



# Naar de jungle met gidsen Shamisa Debroey & Henri Rousseau

Workshop inclusief video- en beeldmateriaal

## Beste Leerkracht & Leerling!

Vandaag starten we een route doorheen de jungle. We zijn niet meer thuis of in de klas. We zijn op reis! Gewapend met onze oren, handen en ogen kijken we naar deze nieuwe plek met een andere blik. Welke dieren zien we? Wat voor planten zijn er? En hoe pinnen we ze neer op het blad, zoals een echte avonturier? Stap voor stap gaan we op onderzoek. Kom mee!

### Benodigheden:

- Laptop
- Beamer
- Geluidsinstallatie
- A4 papier voor elke leerling (min. 5 bladen)
- Groot blad A1 of A2 formaat / Rol papier / Poster
- Potloden
- Kleurpotloden
- Stiften
- Gommen
- Scharen
- Pritt

### Tijdsplanning:

- Introductie - 10 minuten
- Opwarming tekenen - 15 minuten
- Onderzoek naar de jungle - 20 minuten
- Teken jungle - 20 minuten
- Groot vel vullen met planten en dieren - 15 minuten
- Afronden - 10 minuten

In totaal duurt deze workshop 1 uur en 30 minuten  
Exclusief klaarleggen materiaal en opruimen

### Vorbereiding:

Voeg op het grote vel papier Noord - Oost - West - Zuid.  
(Maak er een landskaart of een map van.)



---

## Naar de jungle met gidsen Shamisa Debroy & Henri Rousseau

### INTRODUCTIE: 10 minuten

Hallo! Mijn naam is Shamisa Debroy en ik ben tekenaar en schrijver. Ik schreef al twee boeken en ben tekenaar van grote en kleine dingen. Je kan me beter leren kennen door op de eerste video te klikken.

[Dit is de video om de workshop te starten.](#)

### **Meer info over mezelf in de vorm van een bio:**

Ergens tussen illustratie en strip, en tussen kleurrijk en eenvoudig, bevindt zich het werk van stripteeknares Shamisa Debroy (1989). Ze volgde een opleiding Beeldverhaal en Illustratie aan het Sint Lukas Brussel, waar ze afstudeerde met haar eerste graphic novel: 'Verdwaald'. Ze ontving sindsdien de African Artist Award en Aanstormend Talent prijs van deAuteurs. Momenteel werkt ze als freelance illustratrice voor o.a. Apple, NRC Handelsblad, De Standaard,.... en cureert ze expo's als freelance art organisator.

Dit is mijn website: [www.shamisadebroy.com](http://www.shamisadebroy.com)  
En hier zijn enkele voorbeelden van wat ik maak.

### **Vragen:**

- Wat denken jullie van de tekeningen?
- Welke kleuren hebben jullie gezien?
- Hebben jullie al eens strips gelezen? Wat zijn jouw favoriete strips?
- Hebben jullie al eens een tekenaar ontmoet?

## **OPWARMING TEKENEN: 15 minuten**

Nu jullie mij kennen kunnen we onze armen en benen even goed strekken. Naar de jungle gaan is niet eenvoudig! We zullen goed moeten kijken en we zullen goed moeten kunnen tekenen! Daarom gaan we onze tekenspier even uitrekken. Doen jullie mee aan de oefening?

Dit is de video om de opwarming te starten.

### **De opdracht:**

We starten met een goede opwarmingsoefening. Onze hersenen even goed losschudden!

Neem een blad papier. Teken op het blad 4 losse krabbels of cirkels.  
Ze hoeven geen exacte vorm te hebben. Mogen met de losse hand getekend zijn.  
Geef de krabbels nu een mond, een paar ogen, oren en een voet.  
We maken van de vormen 4 gekke beestjes. Hoe ziet jouw beestje eruit?

Het resultaat moet niet exact zijn en er mag fantasie zijn!

Als tekenaar in de jungle is het heel belangrijk om een goed geheugen te hebben!  
Alles wat we zien onthouden we voor later. We gaan testen of we dat goed kunnen.

Neem een nieuw blad papier.  
Teken jouw buurman of vrouw met je ogen gesloten.  
(Alternatief: teken jezelf zonder een hulpmiddel.)

Hoe zien ze eruit? Welke kleur haar hebben ze?  
Je mag vragen stellen en ze mogen zichzelf beschrijven. De leerkracht mag ook helpen.  
Je mag enkel je ogen openen om te tekenen.

Is je tekening af? Vergelijk dan met het echte model!

Ik denk dat we klaar zijn om de jungle in te gaan!?

.....

## **ONDERZOEK NAAR DE JUNGLE: 20 minuten**

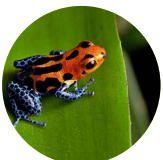
En we zijn op weg! In het Amazonewoud vinden we een magische plek waar we kunnen luisteren naar vogels, water, het ruisen van de planten en grote slangen. We sluiten onze ogen en laten ons meenemen...

Dit is de video om naar de jungle te trekken.

Dit is het geluid in de jungle zonder beeld.

### **Vragen:**

Wat horen we?  
Welke dieren kan je voorstellen?  
Hoe ziet deze plek eruit? Hoe groot zijn de planten?  
Welke kleuren zie je?  
Is het koud? Warm? Is er regen of zonneschijn?  
Is het gevaarlijk? Of word je rustig hier?  
Hoe zien de bloemen er uit?  
Wat zou je van kledij dragen in deze jungle?



We hebben een goede vriend die ons mee de weg wijst in de jungle. Hij heet Henri Rousseau. Hij is een schilder en heeft heel veel ervaring met het schilderen van de jungle. Hij schilderde de jungle al in de 19e eeuw! Hij tekende, net zoals ons, van thuis uit zonder echt te moeten reizen. Kijken jullie mee naar zijn schilderijen?

Deze video introduceert Henri Rousseau als gids.

Dit zijn voorbeelden van het werk van Henri Rousseau.

### **Meer info over Henri Rousseau in de vorm van een bio:**

Henri Rousseau werd geboren in Frankrijk. Pas op 40-jarige leeftijd begon hij met schilderen. Hij had geen artistieke opleiding genoten en kon dus onbelemmerd door tradities van de klassieke opleidingen werken.

Tijdens zijn leven werd zijn werk niet gewaardeerd en zelfs belachelijk gemaakt, Rousseau zelf bleef echter altijd in zijn kunst geloven. Hij probeerde te werken in de stijl van de volgelingen van Ingres, maar dit is hem nooit gelukt. Hij kreeg veel kritiek op zijn kinderlijke stijl, en het werd hem verweten dat hij maar wat aanprutste.

Als je zijn werk echter beter bekijkt, zie je dat zijn manier van schilderen zeer geraffineerd is. Zijn werk werd ook juist gewaardeerd vanwege de onschuldige primitieve kwaliteiten ervan. Het waren de Spaanse schilders die hem als eerste opmerkten en hem tot de avant-garde rekenden. Rousseau is nooit buiten Frankrijk geweest, en moet zijn inspiratie dan ook uit geïllustreerde boeken en botanische tuinen hebben gehaald.

### **Vragen:**

Wat zien jullie?  
Er zijn dieren verstopt, waar zijn ze?  
Welke dieren herkennen we? Hoe zien ze eruit?  
Wat zijn ze aan het doen?  
Welke planten zien we? Hoe zien ze er uit?  
Is het avond of dag in de beelden?  
Zien jullie de zon?

Niet alle dieren zien er echt uit. Hij maakt ze een beetje gek.  
Zien jullie dit ook? Wat denken jullie?  
Welke kleuren gebruikt hij?



---

### **TEKENEN VAN DE JUNGLE: 20 minuten**

Nu we alles weten over de jungle en hoe het in kaart te brengen gaan we het neerpennen. Wij gaan onze eigen jungle creëren. En iedereen draagt bij! We verdelen ons in twee groepen. Groep één tekent planten en groep twee tekent dieren. Na 10 minuten wisselen we.

Deze video legt de opdracht eenvoudig uit.

Dit zijn extra voorbeelden van planten en dieren uit de natuur.

### **De opdracht:**

Neem 2 vellen papier per leerling. Verdeel de leerlingen in twee groepen.  
Groep A tekent planten (een plant) die zijn opgevallen in de les.  
Groep B tekent dieren (een dier) die zijn opgevallen in de les.  
De plantjes en dieren moeten achteraf uit te knippen zijn.  
De tekeningen mogen los staan van elkaar.  
Na 10 minuten (afhankelijk snelheid leerlingen) wisselen.



## **GROOT VEL VULLEN MET PLANTEN EN DIEREN: 15 minuten**

Alle dieren en planten zijn getekend, goed zo! De volgende avonturier zal aan de hand van onze tekeningen de jungle beter leren kennen. Nu moeten we een kaart maken met alle tekeningen op. We verzamelen onze natura op één blad. Op het blad duiden we het noorden, oosten, zuiden en westen aan. Heeft jouw dier of plant een naam? Vraag dan aan de juf om ze toe te voegen!

Dit is de video voor het grote vel.

### **De opdracht:**

Neem het grote vel papier. Voeg aan het blad N-O-Z-W toe. Zoals een echte kaart.  
De leerlingen knippen hun dieren en planten uit.  
Ze plakken de dieren waar ze denken waar ze wonen.  
Heeft het dier of de plant een naam? Dan kan dit bijgeschreven worden.

.....

### **AFRONDEN: 10 minuten**

Heel goed gedaan! Ik ben heel erg trots op jullie. Wat denken jullie dat er nog mist?  
Wat denken jullie van de kaart? We werken het samen af.

### **Extra:**

Mocht er nog een laatste detail nodig zijn, zoals de klasnaam, landsplaatss,...  
Voeg dit dan toe. Zo lijkt de kaart 'echt'.

### **Vragen:**

Wat denken jullie van de kaart?  
Waar gaan we heen?  
Welk pad moeten de avonturiers volgen om alles te hebben gezien?  
Hoe zou jij reizen?  
Welke dieren wil jij eens in het echt zien?

Proficiat! Ik ben niet meer nodig als gids, jullie zijn nu de echte kenners!

Dit is een video om afscheid te nemen.

