

## 1 WAT ZIJN AUTEURSLEZINGEN?

Ben je auteur, illustrator, striptekenaar, vertaler of slamdichter? En vertel je graag over je werk? Dan kun je mogelijk subsidie krijgen voor je lezingen.

Om in aanmerking te komen voor deze subsidie moet je aan een aantal criteria voldoen (zie punt 4).

## 2 HOEVEEL SUBSIDIE KAN JE KRIJGEN?

Als je eenmaal bent opgenomen op de auteurslijst kun je 15 gesubsidieerde lezingen per jaar geven. Je ontvangt van Literatuur Vlaanderen een subsidie van 100 euro per lezing.

Je hoeft de subsidie niet zelf aan te vragen, dat doet de organisatie die jou uitnodigt voor de lezing. De organisatie betaalt ook haar deel van jouw vergoeding aan Literatuur Vlaanderen. De totale vergoeding (eigen bijdrage organisator, vervoersonkosten en 100 euro subsidie) wordt in de loop van de maand volgend op de lezing naar jou overgemaakt door Literatuur Vlaanderen.

## 3 HOE MELD JE JE AAN VOOR DE AUTEURSLIJST?

### □ DEADLINES

Per jaar worden er **vier rondes** georganiseerd om je aan te melden. De uiterste aanmelddata zijn:

- 1 februari;
- 1 mei;
- 1 augustus;
- 1 november.

### □ SAMENSTELLING DOSSIER

Je kunt je aanvraag online indienen via de website [www.auteurslezingen.be](http://www.auteurslezingen.be). In het digitale aanvraagformulier geef je de volgende informatie:

- biografie;
- bibliografie;
- doelgroep;
- inhoud van de lezing;
- motivatie bij het leesbevorderend karakter van de lezing;
- praktische aanpak;
- benodigdheden.

Als aanvulling bij de aanvraag kan Literatuur Vlaanderen auteurscontracten en/of gepubliceerde boeken opvragen.

Heb je moeite met het online invullen van het aanvraagformulier? Neem dan contact op met het team auteurslezingen via [info@auteurslezingen.be](mailto:info@auteurslezingen.be) of 03 270 3160.

## 4 WANNEER KOM JE IN AANMERKING VOOR DE AUTEURSLIJST?

Als je opgenomen wilt worden op de auteurslijst, is het belangrijk dat je voldoet aan de volgende criteria:

- Je woont in België.

- Je schrijft Nederlandstalig literair werk (of je werk is in Nederlandse vertaling beschikbaar) in een van deze genres:
  - proza;
  - poëzie;
  - kinder- en jeugdliteratuur (inclusief geïllustreerde boeken);
  - theaterteksten;
  - vertalingen in het Nederlands;
  - strips.
- Ook als je Nederlandstalige non-fictie schrijft (of als je non-fictiewerk in Nederlandse vertaling beschikbaar is), kun je op de auteurslijst opgenomen worden. De voorwaarde is dat je werk behoort tot een van deze (deel)genres:
  - literaire, narratieve en/of auteursgedreven non-fictie in boekvorm;
  - essay;
  - biografie;
  - egodocumenten (bijvoorbeeld autobiografie, memoires of dagboeken).

Volgend non-fictiewerk komt **niet** in aanmerking:

- academisch en wetenschappelijk werk;
  - studie- en leerboeken;
  - kunst- en fotoboeken;
  - boeken met een praktische of therapeutische insteek en 'how-to'-boeken, zoals zelfhulpboeken, kookboeken, hobbyboeken, reisgidsen enz.
- Je geeft auteurslezingen die leesbevorderend zijn, die het publiek nieuwsgierig maken en ervoor zorgen dat het publiek meer gaat lezen. 'How-to'-lezingen of lezingen met een informatieve of therapeutische insteek komen niet in aanmerking.

De adviescommissie auteurslezingen toetst dit criterium af aan de informatie die jij meegeeft in het online aanvraagformulier voor opname op de auteurslijst. De commissie kan een aanvraag afkeuren als het op basis van deze informatie onvoldoende duidelijk is wat de concrete inhoudelijke aanpak en het leesbevorderende karakter van de lezing is.

- Je hebt al minimaal één werk geschreven/gemaakt/vertaald dat verschenen is bij een professionele uitgeverij.

De uitgeverij van de gerealiseerde publicaties moet voldoen aan een aantal voorwaarden:

- Er is een uitgavecontract tussen uitgeverij en auteur dat de richtlijnen van het modelcontract<sup>1</sup> volgt:
  - er is sprake van een duidelijke licentie of overdracht met vermelding van territorium en termijn;
  - de rechten die in licentie worden gegeven of overgedragen worden apart opgesomd; de lijst is volledig en concreet;
  - de royalty's voor elke exploitatiewijze worden opgesomd en de uitgever betaalt minimaal een regulier auteurshonorarium (het in de sector gangbare royaltyperscentage in combinatie met de bijbehorende berekeningsbasis) dat stijgt naargelang de hoeveelheid verkochte exemplaren;
  - afwijkingen van de basis-royaltyvergoedingen voor verkoop in Nederland en Vlaanderen kunnen uitzonderlijk worden overeengekomen, op voorwaarde dat de auteur zijn uitdrukkelijke toestemming gaf;
  - de auteur ontvangt minstens ieder kalenderjaar een gedetailleerde afrekening van de uitgever waarop per exploitatiewijze alle relevante gegevens worden vermeld;

<sup>1</sup> Het 'Modelcontract voor oorspronkelijk Nederlandstalige algemene uitgaven' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers van de Vlaamse Uitgevers Vereniging, of bij een Nederlandse uitgever het 'Modelcontract voor de uitgave van oorspronkelijk literair werk' van de Nederlandse Vereniging van Letterkundigen en de Groep Algemene Uitgevers. Bij illustratoren gaat het om het 'Modeluitgeefcontract voor illustratoren' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers en de Groep Kinder Uitgevers van de Vlaamse Uitgevers Vereniging.

- de auteur heeft controlerecht en kan op verzoek inzage krijgen in de boekhouding van de uitgever;
  - het terugnamerecht en het aankooprecht van de auteur wordt expliciet vermeld in het contract;
  - het contract bevat een beëindigingsclausule (artikel 12 van het modelcontract 'Beëindiging van de overeenkomst').
- De uitgeverij heeft een onafhankelijke redactie, die de auteurs actief begeleidt.
  - De uitgeverij draagt zelf het financiële risico van de publicatie.
  - De voorgestelde publicaties hebben een ISBN-nummer en zijn opgenomen in Boekenbank en CB Online. De uitgeverij verzorgt distributie naar de boekhandel en de bibliotheek. De uitgever verzorgt een actieve aanbieding aan de boekhandel en hanteert de gebruikelijke leveringsvoorwaarden. De voorgestelde publicaties zijn opgenomen in de catalogus van Vlaamse bibliotheken. Het passief te koop aanbieden van een titel op de website of het louter online ter beschikking stellen van een titel is onvoldoende.

Om deze criteria te toetsen kan Literatuur Vlaanderen je uitgavecontract opvragen en/of informatie inwinnen bij de Vereniging Vlaamse Boekverkopers en bij de openbare bibliotheken.

Deze publicaties komen **niet** in aanmerking:

- uitgaven in eigen beheer, bij een self-publishingbedrijf, een printing-on-demandaanbieder of een drukkerij;
- boekpublicaties waarvoor bij een uitgeverij een contract is afgesloten dat de richtlijnen van het modelcontract, zoals hierboven uitgelegd, niet volgt;
- boekpublicaties waarvoor de auteur zelf een deel van de productie-, promotie- of distributiekosten draagt of waarvan de auteur tegen betaling een bepaald aantal exemplaren afneemt;
- boekpublicaties die niet in de reguliere boekhandel of in de bibliotheek verkrijgbaar zijn;
- gelegheidsuitgaven met een selectieve verspreiding;
- bibliofiele uitgaven in een beperkte oplage;
- werk waarbij de auteur niet met naam (of pseudoniem) vermeld wordt op de titelpagina (bijvoorbeeld wanneer de auteur als ghostwriter werkt).

#### ❑ WEL AUTEUR, GEEN BOEKPUBLICATIES?

- Ben je **toneelauteur** met een woonplaats in België? Werd minstens één van je teksten opgevoerd door een theatergezelschap dat projectsubsidies of werkingssubsidies ontving/ontvangt in het kader van het Kunstendecreet? Dan kom je in aanmerking voor de auteurslijst, ook als je teksten niet uitgegeven zijn. Je krijgt enkel subsidie voor je lezingen over toneelliteratuur. Het opvoeren van een toneelstuk is geen auteurslezing. Daarvoor kun je dan ook geen subsidie ontvangen.
- Als je professioneel **slamdichter, podiumdichter, visuele dichter of klankdichter** bent zonder publicatie bij een professionele uitgeverij, kun je ook opgenomen worden op de auteurslijst. Je moet dan de literaire kwaliteit van je werk kunnen aantonen en kunnen bewijzen dat je werk op een professionele manier gepresenteerd wordt aan een publiek. Om dit goed te kunnen beoordelen vragen we je via mail extra beoordelingsmateriaal op te sturen:
  - een artistiek cv,
  - audio- en/of beeldmateriaal (bij slam- of podiumdichters minimaal één video-opname van een optreden voor een publiek)
  - uitgeschreven versies van de teksten in de opnames (minimaal één Nederlandstalige tekst).

Kandidaten worden beoordeeld door een groep externe beoordelaars die een deeladvies geeft aan de adviescommissie auteurslezingen. De externe beoordelaars evalueren de aanvragen op basis van:

- de literaire kwaliteit van je ingezonden werk;
- de manier waarop je het werk presenteert (professionele voordracht);
- de mate waarin je actief bent binnen een professioneel circuit (relevante podiumervaring).

- De adviescommissie auteurslezingen kan ook beslissen om literatuurspecialisten, recensenten of mensen met een speciale verdienste in de promotie van literatuur op te nemen op de auteurslijst.

Literatuur Vlaanderen kan je, ook nadat je op de auteurslijst opgenomen werd, vragen om bij een nieuwe publicatie het contract en/of de publicatie voor te leggen.

## 5 HOE WORDT JE AANVRAAG BEOORDEELD?

De medewerkers van team auteurslezingen en de adviescommissie auteurslezingen screenen je aanvraag voor opname op de auteurslijst. Hierbij houden ze rekening met de bovengenoemde criteria. Literatuur Vlaanderen kan (digitale) exemplaren van de gepubliceerde boeken opvragen om die ter advies voor te leggen aan de adviescommissie auteurslezingen. Literatuur Vlaanderen kan ook het contract met de uitgeverij opvragen. Als Literatuur Vlaanderen vaststelt dat je enkel publicaties hebt die niet in aanmerking komen, dan is de aanvraag onontvankelijk en wordt deze niet voorgelegd aan de adviescommissie auteurslezingen.

Nadat de commissie haar advies heeft gegeven over de aanvraag, brengt Literatuur Vlaanderen je schriftelijk op de hoogte van de beslissing. Dat gebeurt binnen twee maanden na de uiterste indiendatum van de aanvraagronde. Als je aanvraag goedgekeurd is, dan wordt jouw auteursprofiel opgenomen in de online auteurslijst op [www.auteurslezingen.be](http://www.auteurslezingen.be).

## 6 KUN JE VAN DE AUTEURSLIJST VERWIJDERD WORDEN?

De adviescommissie auteurslezingen herbekijkt regelmatig de auteurs op de auteurslijst. Als je niet langer voldoet aan de criteria voor opname op de auteurslijst, dan kun je van de lijst verwijderd worden. Literatuur Vlaanderen brengt je daarover schriftelijk op de hoogte.

Je kunt tegen deze beslissing in beroep te gaan (zie punt 7: Wat kun je doen als je niet akkoord gaat met beslissingen over je opname op de auteurslijst?).

Andere redenen om je van de auteurslijst te schrappen:

- Als je langer dan vijf jaar geen gesubsidieerde lezing (meer) hebt gegeven, word je van de auteurslijst verwijderd. Als je toch gesubsidieerde lezingen wil kunnen blijven geven, kun je je opnieuw kandidaat stellen.
- Als Literatuur Vlaanderen vaststelt dat je op de een of andere manier misbruik maakt van de subsidies voor auteurslezingen, word je ook van de auteurslijst verwijderd.

## 7 WAT KUN JE DOEN ALS JE NIET AKKOORD GAAT MET DE BESLISSING OVER JE OPNAME OP DE AUTEURSLIJST?

Oordeelt de adviescommissie auteurslezingen dat je niet voldoet aan de criteria? Je kunt bezwaar indienen binnen de 30 dagen nadat je de schriftelijke mededeling van die beslissing ontving. Stel een brief op waarin staat waarom je niet akkoord gaat met het besluit. Stuur dat naar de **Beroepscommissie** van Literatuur Vlaanderen. Je kunt vragen of je voor deze commissie kunt verschijnen.

Wat doet de Beroepscommissie en hoe gaat die te werk? Dat lees je op de website van het Literatuur Vlaanderen. Je kunt het document ook opvragen bij het Literatuur Vlaanderen.

