

AANBOD LEZINGEN EN WORKSHOPS

- **Lezing Zin en onzin van de graphic novel:** Wat is nu precies een graphic novel of striproman? Met een uitgebreide terugblik op de geschiedenis van de graphic novel, een ontleding van de term aan de hand van de bijna perfecte definitie ervan, een tirade tegen het verkoopargument als strip voor intellectuelen, de economische uitholling van de graphic novel en een hoop tips voor uren leesplezier wordt in deze lezing dieper ingegaan op dit stripgenre. (duur 1u30)

- **Workshop De klas van Jommeke:** Misschien leuk om in de paasvakantie te doen? Ik doe dit in samenwerking met Standaard Uitgeverij. Meer info vind je op <https://www.standaarduitgeverij.be/deklasvanjommeke/>

- **Lezing: Siddert en beeft, galgenaas! Over de heerlijke lasagne die historische strips zijn:**

Ridders, Vikingen, Egyptenaren, Romeinen, piraten, landlopers, historische veldslagen, legenden en volksverhalen: stripverhalen en ‘het verleden’ zijn twee handen op een buik. Nogal wiesdes, want we kennen het verleden niet alleen dankzij feiten die de toets van de wetenschap hebben doorstaan, maar ook – of vooral – dankzij de verhalen die we met die feiten en onze ervaringen ineen puzzelen.

Mensen zijn verhalenvertellers en geven mee betekenis aan hun leven dankzij die verhalen. Het zal dan ook niet verbazen dat sommige strips het verleden vlotjes gebruiken, ongehinderd door veel kennis terzake. Ideologische doelstellingen zijn vaak niet ver weg. Zo besepte de katholieke zuil in ons land als eerste de narratieve kracht van het beeldverhaal. Kuifje toonde de weg, om te beginnen naar de gevaren van Sovjet-Rusland, en daarna naar de formidabele realisaties van de katholieke missies in Belgisch-Congo.

Als spiegel van de maatschappij waarin ze tot stand kwamen, zijn veel oudere strips een eersteklas historische bron over de perceptie van maatschappelijke thema's. Denk maar aan de rol van de vrouw, of de positie van mensen met een andere huidskleur, wat ‘heldendom’ is (of niet), voorbeeldige figuren en ga zo maar door. (Duur 1u30)

- **Stripbabbel:** Stap binnen in de wereld van de negende kunst met Stripbabbel, een exclusief één-op-één gesprek met een gerenommeerde stripauteur! Gedurende een uur duiken we samen in het creatieve brein achter de strips. Of je nu een doorgewinterde stripfan bent of gewoon nieuwsgierig naar het vak, Stripbabbel bied je een unieke kans om een blik achter de pagina's te werpen. (kan maandelijks, eenmalig,...)

- **Lezing: Wanneer strips grenzen overschrijden:**

Strips zijn al decennialang een krachtig medium: speels, kritisch en soms... te controversieel. Maar wie bepaalt wat mag en niet mag? En waarom worden sommige strips gecensureerd, verboden of aangepast?

Tijdens deze lezing nemen we je mee door de geschiedenis van censuur in strips – van de vroege Comics Code in de VS tot hedendaagse debatten over gevoelige thema's in beeldverhalen. (Duur 1u30)

Geschiedenis van de strip door Kurt Morissens en Charel Cambré

Duik samen met stripauteur Charel Cambré (o.a. De Kiekeboes en Amoras) en stripkenner Kurt Morissens in de geschiedenis van de strip. Met een enorme schat aan beelden, gerichte vragen aan levende legende Charel én live illustratie, krijg je de meeste uniek show uit stripland voorgeschoteld.