

Auteurslezingen - Flore Deman

Flore Deman is een bekroonde illustrator, bekend om haar veelzijdige en diep ontroerende werk. Haar portfolio omvat illustraties voor kranten en tijdschriften, kinderboeken, omslagillustraties en verpakkingen, met persoonlijke projecten die haar rijke, conceptuele benadering weerspiegelen. Ze vestigt de aandacht op belangrijke sociale kwesties zoals mensenrechten, geestelijke gezondheid, klimaatverandering, seksisme en racisme, en wil de stemmen versterken van degenen die gehoord moeten worden. Flore's werk is poëtisch en gelaagd, met een mengeling van realisme en subtiële surrealiteit die de kijker uitnodigt dieper te kijken. Haar vermogen om licht- en donkerelementen in balans te brengen, creëert een opvallend contrast, terwijl haar empathische benadering en conceptuele diepgang - emotionele resonantie geven aan elk werk. Haar delicate en speelse tekeningen, verfraaid met zorgvuldig gekozen kleuren, ontvouwen geleidelijk een verhaal dat de kijker naar de essentie van het verhaal leidt.



Ze illustreert geregeld voor De Morgen, Knack, De Standard waaronder een wekelijkse rubriek bij de Morgen waarin ze illustreerde bij ethische kwesties. Ze was huisillustrator voor Memento Woordfestival in Kortrijk en illustrator voor het kunstblad Openbaar Kunstbezit. Flore illustreert prentenboeken voor uitgeverij De Eenhoorn, Pelckmans en Lannoo. Ze illustreerde al meermaals voor de culturele sector (Faro Erfgoeddag, Cultuurconnect, departement Jeugd). Ze was te gast op **Watou Kunstenfestival** om samen met **Lize Spit** een vierdaagse performance uit te bouwen.

Als illustrator viel ze meermaals (2018-2024) in de prijzen met illustraties over **sociale** en maatschappelijke thema's. Illustraties over **mentale gezondheid**, vrouwenrechten, **huislijk geweld**, **narcisme**, **adhd** behaalden plaatsen in de top tien en werden geselecteerd voor de shortlist van internationale wedstrijden. Zo viel ze in de prijzen met een Silver Award in LA (US) en haalde ze de finalist awards in de Chinese wedstrijd. <https://www.floredeman.com/awards>

Ze illustreerde ondermeer **drie** humoristische **prentenboeken** (2020, 2021) bij **Pelckmans** uitgeverij: *Koala zit verstopt*, *Giraf wil ook een geluid* en *Octopus droomt van een lief*. Drie boeken met dieren in de hoofdrol met telkens een weetje of het dier centraal. De illustraties zijn karaktervol, met veel kleur en humor. Deze boeken zijn geschikt voor kleuters.



Het portfolio van Flore Deman onderscheidt zich door het **maatschappelijk engagement**. In haar kinderboek (best-seller) *En ze leefden nog* (2022) (auteur **Elisabeth Lucie Baeten**) breekt ze met de stereotype **sprookjesfiguren** en speelt ze met de grenzen van **gender**. *En ze leefden nog* kwam uit in oktober 2022 en toont aan meisjes, jongens, iedereen die het leest dat prinsessen altijd zelf de helden van het sprookje zijn geweest. Ze spelen de hoofdrol in hun verhaal, dat soms groot is en soms klein. Niet zoals ze waren maar zoals ze kunnen zijn.

In het tweede boek in de reeks *En ze leefden nog altijd* (2024) toont in vier nieuwe sprookjes dat prinses en prinsessen gewone mensen zijn, die stuk voor stuk mogen denken en zeggen wat ze willen. Jezelf zijn, dat is pas belangrijk.

Kamertje ikke

In najaar van 2024 kwam ook *Kamertje ikke* uit bij De Eenhoorn. Een poëtisch boek over jezelf mogen en durven zijn. Diep van binnen, in allen van ons zit er een kamertje. Dat kamertje ziet er uit zoals jij écht bent, soms wild als een werveldwind - soms rustig als een zeemzoete zee met zachte wolken. Wanneer je je goed voelt, gaan de deuren van je kamertje open. Twee kinderen gaan op ontdekking in elkaars kamertje. Het filosofisch prentenboek toont de kracht van de innerlijke belevingswereld van een kind en legt de focus op het feit dat we allemaal anders zijn.



“Poëtisch, dromerig en prachtig geïllustreerd. Het boek is een pareltje. Een waar genot voor het oog, wondermooi geïllustreerd. De tekst is poëtisch en zorgde voor een fijn gesprek met mijn dochter achteraf. Een stukje kunst in onze boekenkast. Heel blij mee.”

“Dromen, wensen, fantasie en magie bezitten kinderen van nature en dit boek stelt dit op een wonderbaarlijk mooie manier voor. Ze konden blijven kijken naar elke pagina vol details. Verbaasd van de kunde van de tekenares want ‘oooooh wat zijn het allemaal kunstwerken’. Wat een beleving om met kinderen naar te kijken en samen in weg te dromen. Het boek raakt zoals echt kunst dat doet.”

Aanbod en workshops

1. [Kamertje ikke](#)
2. [En ze leefden nog / En ze leefden nog altijd](#)
3. [Inkijk in mijn werk als illustrator + workshop 'Kracht van illustreren'](#)

1. [Kamertje ikke](#)

Doelgroep: 6-12 jaar

Aantal: 20-tal kinderen (2 klassen samen is ook mogelijk) - voor een workshop max 2 klassen

Timing: voorleessessie (max 45') - voorleessessie mét workshop (1u30)

Verloop van de lezing en workshop

- **Voorleesmoment** door Flore Deman met behulp van uitvergroete prenten uit het boek
- Inkijk in het maakproces van het boek

- **Workshop Ontwerp je eigen 'Kamertje ikke'**
In de workshop 'Kamertje ikke' ga je je eigen speciale kamertje ontwerpen! Dit kamertje is helemaal van jou en laat zien wie jij bent. Hoe ben jij? Wat maakt jou uniek? Wat past bij jouw karakter? Onder begeleiding van illustrator Flore Deman illustreer je een kamertje dat helemaal bij jou past, vol met dingen die jou speciaal maken.

2. [En ze leefden nog / En ze leefden nog altijd](#)

Doelgroep: 6-10 jaar

Aantal: 20-tal kinderen (2 klassen samen is ook mogelijk) - voor een workshop max 2 klassen

Timing: voorleessessie (max 45') - voorleessessie mét workshop (1u30)

Verloop van de lezing en workshop

- **Voorleesmoment** door Flore Deman met behulp van uitvergroete prenten uit het boek
- Inkijk in het maakproces van het boek

- **Workshop 'En ze leefden nog (altijd)' - Spiegeltje aan de wand**
Wat als een prinses helemaal niet hield van een glinsterende lange jurk en haar lange haardos liever kwijt dan rijk was? Wat als de prins niet houdt van stoer zijn en prinsessen kussen? In deze workshop doorbreken we de stereotypen die we allemaal kennen van in de klassieke sprookjes en tonen we hoe prinsen en prinsessen wél kunnen en mogen zijn. Met de kinderen fantaseren we over welke prins of prinses we graag zouden willen zijn. Om de kinderen te leren dat ze hun stereotype beeld van een prins of prinses mogen loslaten, doen we een out-of-the-box oefening.

3. [Inkijk in mijn werk als illustrator + workshop 'Kracht van illustreren'](#)

Doelgroep: lager onderwijs, secundair onderwijs, volwassenen of team leerkrachten.

Aantal: indien enkel lezing voor 50 - 100 personen (voor de workshop maximaal 20-25 deelnemers)

Timing:

- *auteurslezing door Flore duurt 60 minuten (inkijk in het werk als illustrator, anekdotes, werkwijze, link met maatschappelijke thema's en haar werk voor literaire magazines, kranten en prentenboeken)*
- *workshop met kleinere groep door Flore waarbij deelnemers kennismaken met het maken van een conceptuele illustratie. De kracht van beelden maken, beelden leren lezen, je boodschap visualiseren. De kennis van tekenen is ondergeschikt aan een sterk idee en concept! Flore stimuleert de deelnemers om out-of-the-box en beeldend te denken.*

“Flore Deman vertelt vol passie over haar werk als illustrator. Aan de hand van een boeiende presentatie waarin ze filmpjes verwerkt, geeft ze het publiek een goede kijk op de verschillende stappen in haar creatieproces. Men krijgt een goed beeld van hoe uiteenlopend het werk van een illustrator kan zijn: illustraties bij artikels in kranten en tijdschriften, het maken van kinderboeken, verpakkingen, stoffencollectie, raamtekeningen en grote opdrachten in het straatbeeld. Flore toont de toehoorder hoe een snelle schets evolueert naar een sterke afgewerkte tekening. Het is bewonderenswaardig dat Flore vasthoudt aan haar eigen principes en enkel opdrachten aanvaardt waar ze zich zelf goed bij voelt. Illustraties bij artikels die moeilijke psychologische en ethische thema’s behandelen, genieten haar voorkeur. Ze krijgt dan ook regelmatig opdrachten van kranten en tijdschriften en viel met sommige tekeningen al in de prijzen. Flore is een heel vlotte spreker en brengt haar voordracht ongedwongen en vol overgave.”

Prijzen en beschikbaarheid

Informeren via flore@floredeман.com naar prijzen en beschikbaarheid.

Een minimum boeking bevat 2 tot 3 lezingen op één dag, met uitzondering voor grotere groepen en festivals.