

De madonna van het moeras

Jessa Wildemeersch & les yeux bleus



Jessa Wildemeersch verweeft persoonlijke verhalen, kunstgeschiedenis en historische gebeurtenissen tot een meeslepend epos en een meedogenloze ontdekkingsreis.

Over het boek en de theaterversie:

Wanneer Lumi in een barokke kerk in Rome een altaarwerk van Rubens ontdekt, wordt ze terug in de tijd gekatapulteerd. Twintig jaar geleden zag ze een reproductie van deze *Madonna met Kind* in de kelder van een vriend in Jersey City. Hoe meer Lumi zich verdiept in het werk en de omgeving rond de kerk, hoe dwingender haar herinneringen zich aan haar opdringen. Het leven van Lumi wordt een soort spiegelpaleis, waarin heden en verleden met elkaar in dialoog gaan en je nooit zeker weet uit welke richting de echo weerklinkt. In een geraffineerde en heldere stijl zet Jessa Wildemeersch een overtuigend hoofdpersonage neer dat je gaandeweg steeds meer aangrijpt.

Recent verscheen Wildemeersch's debuutroman *De madonna van het moeras* bij Horizon. Met *les yeux bleus* maakt Wildemeersch een theaterversie van haar roman. *De madonna van het moeras* is een verfijnd en slim gecomponeerd verhaal dat pendelt tussen Brussel, New York en Rome.

de pers over 'De madonna van het moeras':

'Ik begon en bleef lezen, meegesleept door en in haar stroom van verhalen, van bekende naar minder bekende plaatsen, van werkelijkheid naar mysterie. En of het verhaal nu waar of verzonnen is, in Italië zouden ze zeggen: se non è vero, è ben trovato.'

- **Phara de Aguirre**, journalist en televisiemaker

De madonna van het moeras

Jessa Wildemeersch & les yeux bleus

'Een pakkend debuut!'

- **Chantal Pattyn** op Klara

'Dit is een héél mooi boek.'

- **Luckas Vander Taelen** op TV BRUZZ

'Een mooi opgebouwd, vlot verteld verhaal met een intrigerende plot en een verrassende wending.'

- **Ans Vroom** in Feeling

-

'Kunstwerken zijn niet zomaar saaie prentjes van vroeger, alleen interessant voor in een museum op een regendag: ze dragen menselijke emoties, menselijke gedachten, en dat doen ze ook in de roman van Jessa Wildemeersch. Zo iets stemt me blij.'

- **Leen Huet**, schrijver en kunsthistorica

'Een delicaat en doorleefd debuut.'

- **Toon Van Mierlo**, schrijver en literair programmator Passa Porta

'Een kunstdetective met een vleugje magisch-realisme.'

- **Ine Roox** in De Standaard

'Verfijnde tragikomedie.'

- **Sien Eggers** in De Morgen

link naar interviews met Jessa Wildemeersch op radio en tv:

DE LIEFHEBBER / RADIO KLARA : 22-06-2024

Jessa Wildemeersch in gesprek met Katelijne Boon over 'De madonna van het moeras;' en de muziek die haar hart beroerd.

<https://www.vrt.be/vrtmax/luister/radio/d/de-liefhebber~31-15/de-liefhebber-met-jessa-wildemeersch~31-23737-0/>

De madonna van het moeras

Jessa Wildemeersch & les yeux bleus

POMPIDOU / RADIO KLARA: 18-03-2024

Jessa in gesprek met Chantal Pattyn

<https://www.vrt.be/vrtmax/luister/radio/p/pompidou~31-7/pompidou~31-23216-0/>

gesprek loopt vanaf 2:10 tot 20:33

TV BRUSSEL 21-03-2024

Jessa in gesprek met Luckas Vander Taelen.

<https://www.bruzz.be/videoreeks/la-carte/video-la-carte-met-actrice-jessa-wildemeersch-mijn-hoofdpersonage-op-zoek-naar>

over de repetities en theatervoorstelling in Brussel vanaf minuut 15:50

De Morgen 23-03-24

Dirk Leyman tipt de boeken van de week in De Morgen :

<https://www.demorgen.be/cs-b2be326d/>

VRT NWS 22-03-24:

'De madonna van het moeras' op nummer 1 in de boeken van de week.

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2024/03/20/de-boeken-van-de-week/>