

# AANVRAAG AUTEURSLEZINGEN – inhoud

## Biografie

**Audrey Adelin** is het pseudoniem van Audrey Van den Bogaerde (2000). Ze woont in Brugge en heeft een grote voorliefde voor talen, literatuur en reizen. Ze studeerde Toegepaste Taalkunde Engels – Spaans – Nederlands aan Universiteit Gent. Tijdens die periode schreef ze de eerste woorden van haar eerste boek ‘Kleine gelukjes’. Audrey richtte op haar vijftiende een leesclub op in de Brugse Boekhandel (Dear Book Nerd Book Club). Dat zorgde niet geheel toevallig voor inspiratie voor haar debuut. Tegenwoordig werkt ze als educatief medewerker voor jongeren in een grote bibliotheek. Daar probeert ze dagelijks jongeren warm te maken voor lezen. Audrey is ook als boekblogger actief op Instagram en TikTok (@audrey.schrijft).

‘Kleine gelukjes’ (Best of YA, 2024) is Audreys persoonlijke liefdesbrief aan de plottwists in het studentenleven. Op een luchtige toon en een vleugje humor neemt het boek je mee in de wereld van Ada, een eerstejaarsstudent aan Universiteit Gent die moeite heeft haar plekje in de wereld te vinden. ‘Kleine gelukjes’ bespreekt thema’s zoals seksualiteit, vriendschap, eerste liefde, angst, (gebroken) familie, zelfliefde en volwassen worden.

## INHOUD LEZINGEN

Een moment van inspiratie, boordevol liefde voor boeken en literatuur: dat zijn de kernwoorden van Audreys lezingen. Naargelang de doelgroep en context kan Audrey verschillende lezingen aanbieden:

### 1. Op zoek naar kleine gelukjes - 1 (les)uur

In deze lezing praat Audrey over haar debuut ‘Kleine gelukjes’ en de thema’s in het boek die ze zo belangrijk vindt: seksualiteit, zelfliefde, angst en vriendschap. Aan de hand van fragmenten uit haar eigen boek en voorbeelden uit andere Nederlandstalige (LGBTQ+)-boeken die haar ook nog dagelijks inspireren gaat ze samen met het publiek in gesprek over hun kleine gelukjes en hedendaagse hindernissen in het leven. Op een zachte en persoonlijke manier gaat ze verder in op vraagstukken uit haar eigen leven die haar verhalen inspireren. Op die manier hoopt ze om anderen met een ander perspectief naar boeken én zichzelf te laten kijken. Want iedereen heeft een verhaal én die is het altijd waard om te vertellen.

<b>Materialen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Powerpointpresentatie aanpasbaar aan de doelgroep</li><li>- Verzameling echte boeken, met o.a. ‘Met jou is het anders’ van Hanne Eerdeken, ‘Pardalita’ van Joana Estrela, ‘De kleuren van de zee’ van Miriam Bruijstens, de boeken van Casey McQuiston, ‘Lily’ van Tom De Cock, ‘Liefdeloos’ van Alice Oseman...</li><li>- ‘Kleine gelukjes’ van Audrey Adelin</li></ul>
<b>Duur</b>	1 (les)uur
<b>Inhoudelijk</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Deel 1: ‘Kleine gelukjes’</u><ul style="list-style-type: none"><li>o Start met een boeiend fragment uit het boek. Open vragen aan het publiek.</li><li>o Aan de hand daarvan wordt er verteld over de plot van het boek en introduceer ik mezelf en de lezing.</li></ul></li><li>- <u>Deel 2: thema’s (focus op seksualiteit, zelfontplooiing en -liefde, angst, vriendschap)</u></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Citaten uit ‘Kleine gelukjes’, gelinkt aan andere relevante boeken.</li> <li>○ Opnieuw open vragen naar het publiek, vooral focus op de persoonlijke aspecten van het boek om een link te leggen met de leefwereld van het publiek.</li> <li>- <u>Deel 3: persoonlijke reflectie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ingaan op de vraag: ‘Wat is mijn verhaal?’ ‘Wat wil ik vertellen aan de wereld?’ ‘Hoe kan ik beginnen?’</li> <li>○ Kleine oefening om aan de slag te gaan.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Te voorzien van organisatie</b>	- Blad en papier

## 2. Gewoon beginnen: achter de schermen bij een jonge auteur – 1 (les)uur

Audrey deed er vijf jaar over om haar debuut in de boekenrekken te krijgen. In deze tweede lezing doet Audrey alles uit de doeken over dit proces. Hoe overwon ze de angst om een eerste zin op papier te zetten? Hoe schreef ze uiteindelijk een heel boek? Waarom had ‘Kleine gelukjes’ acht versies nodig voordat ze tevreden was? Hoe vind je een uitgeverij? Stap voor stap neemt Audrey het publiek mee in haar reis om zo anderen te inspireren om ook hun pen op te pakken. In het laatste deel van deze lezing zal het publiek dat ook effectief doen, aan de hand van een aantal schrijfopdrachten. (Aanpasbaar aan het doelpubliek.)

<b>Materialen</b>	- Powerpointpresentatie aanpasbaar aan de doelgroep
<b>Duur</b>	1 (les)uur
<b>Inhoudelijk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Deel 1: ‘Kleine gelukjes’</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Start met een boeiend fragment uit het boek.</li> <li>○ Aan de hand daarvan wordt er verteld over de plot van het boek en introduceer ik mezelf en de lezing.</li> <li>○ Ook een focus op de stijl en inhoud van het fragment. (Ook interactief.)</li> </ul> </li> <li>- <u>Deel 2: het schrijfproces</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Citaten uit ‘Kleine gelukjes’, gelinkt aan bepaalde stadia in het schrijfproces. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De openingszin</li> <li>▪ Het einde</li> <li>▪ De opbouw van de romantiek</li> <li>▪ De persoonlijke elementen in het verhaal</li> </ul> </li> <li>○ Ook tussentijds open en interactieve vragen naar het publiek.</li> </ul> </li> <li>- <u>Deel 3: gewoon beginnen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Korte schrijfoefeningen.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Te voorzien van organisatie</b>	- Blad en papier (of laptop/tablet)

### **3. Interview of panels**

Voor een groter publiek is het mogelijk om Audrey uit te nodigen voor een interview. Samen met een andere spreker (voorgesteld door de organisatie) duikt ze in haar debuut 'Kleine gelukjes' en de belangrijke thema's in het boek. Na het interview of panelgesprek gaat Audrey dan ook graag in gesprek met het publiek. Bij kleinere groepen kan Audrey ook altijd zonder interviewer aan de slag, waarbij ze spontaan ingaat op de vragen van het aanwezige publiek.