



AUTEURSLIJST SUBSIDIES AUTEURSLEZINGEN

Criteria voor opname op de auteurslijst 2017
Vlaams Fonds voor de Letteren

1 AUTEURSLEZINGEN ALGEMEEN

Het Vlaams Fonds voor de Letteren wil ontmoetingen tussen auteurs en lezers aanmoedigen. Een goede lezing verlaagt de drempel om een boek te beginnen lezen. Ze wekt nieuwsgierigheid en leeshonger. Een lezing kan het leesplezier vergroten, de leeservaring verrijken en de blik op de literaire wereld verbreden.

Het VFL verstaat onder een auteurslezing een ontmoeting tussen één of meer auteurs en lezers. Een lezing vertrekt vanuit bestaande literaire boeken, teksten, illustraties of selecties van literair werk. De auteurslezing mag creatief ingevuld worden, bijvoorbeeld voorlezen uit eigen werk, vertellen over eigen werk, geïnterviewd worden over eigen werk, interactiviteit met het publiek over het eigen werk, gebruik van verschillende media op basis van de eigen publicatie enz. Een lezing duurt minimaal één (les)uur.

Auteurslezingen die plaatsvinden in de context van een school, bibliotheek, leesclub, sociaal-culturele organisatie, zorginstelling, cultuur- of gemeenschapscentrum, kunstorganisatie, onafhankelijke boekhandel of organisatie voor kunsteducatie en sociaal-artistische werking kunnen in aanmerking komen voor een subsidie. Auteurs kunnen op basis van enkele criteria in aanmerking komen voor een subsidie van 100 euro per auteurslezing. Auteurs die voldoen aan deze criteria, worden opgenomen op de auteurslijst (online beschikbaar op www.auteurslezingen.be).

Auteurs die opgenomen zijn op de auteurslijst kunnen maximaal 15 gesubsidieerde lezingen geven per jaar, en maximaal drie per dag. Voor deze auteurslezingen betaalt het VFL aan de auteur zijn of haar totaalhonorarium (subsidiebedrag van 100 euro, aangevuld met de bijdrage van de organisator en de vervoers- of andere onkosten). Het VFL factureert de eigen bijdrage en de onkosten aan de organisator.

2 CRITERIA VOOR OPNAME OP DE AUTEURSLIJST

Het VFL hanteert de volgende criteria voor opname op de auteurslijst:

- ◆ De auteur schrijft Nederlandstalig literair werk: proza, poëzie, essay, kinder- en jeugdliteratuur (inclusief geïllustreerde boeken), theaterteksten, vertalingen in het Nederlands en strips.
Ook auteurs van Nederlandstalige non-fictie kunnen opgenomen worden op de auteurslijst. Het werk behoort tot een van de volgende (deel)genres:
 - Literaire, narratieve en/of auteursgedreven non-fictie in boekvorm
 - Essay
 - Biografie
 - Egodocumenten bv. autobiografie, memoires, dagboeken...
- Volgend non-fictiewerk komt **niet** in aanmerking:
 - Academisch en wetenschappelijk werk
 - Studie- en leerboeken
 - Kunst- en fotoboeken
 - 'How-to'-boeken, zoals zelfhulpboeken, kookboeken, naaiboeken, hobbyboeken, reisgidsen...
 - Loutere bundelingen van eerder gepubliceerde columns, interviews of reportages
- ◆ De auteur heeft een woonplaats in België.
- ◆ De auteur geeft auteurslezingen die leesbevorderend zijn en die het publiek willen aanzetten tot het lezen van zijn of haar werk. De lezingen zijn niet louter informatief. De adviescommissie Auteurslezingen baseert zich voor dit beoordelingscriterium op de

motivering uit de aanvraag en de inhoudelijke aanpak van de auteur zijn of haar auteurslezingen.

- ◆ De auteur schreef/maakte/vertaalde minimaal één werk dat verscheen bij een professionele uitgeverij en opgenomen is in de catalogus van bibliotheek.be. Bibliofiele uitgaven komen niet in aanmerking.
- ◆ De professionaliteit van de uitgeverij(en) van de gerealiseerde publicaties moet aan minimumcriteria voldoen en wordt beoordeeld in relatie met de boekhandel en in relatie met de auteur. De voorgestelde publicaties hebben een ISBN-nummer en zijn opgenomen in Boekenbank en CB Online. De uitgeverij verzorgt een aanbieding aan de boekhandel en hanteert de gebruikelijke leveringscriteria. Om deze criteria te toetsen, kan het Vlaams Fonds voor de Letteren informatie inwinnen bij de Vereniging Vlaamse Boekverkopers. Voor de desbetreffende uitgaven bestaat bovendien een uitgavecontract tussen uitgeverij en auteur, dat voldoet aan de eisen van het 'Modelcontract voor oorspronkelijk Nederlandstalige algemene uitgaven' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers van de Vlaamse Uitgevers Vereniging, of bij een Nederlandse uitgever aan de eisen van het 'Modelcontract voor de uitgave van oorspronkelijk literair werk' van de Nederlandse Vereniging van Letterkundigen en de Groep Algemene Uitgevers. Bij illustratoren is er een uitgavecontract dat voldoet aan de eisen van het 'Modeluitgeefcontract voor illustratoren' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers en de Groep Kinder Uitgevers van de Vlaamse Uitgevers Vereniging. Er wordt een regulier auteurshonorarium aan de auteur betaald. De auteur wordt door de uitgever redactioneel begeleid. Titels waarvoor de auteur zelf in de productie-, promotie- of distributiekosten participeert of waarvan de auteur een bepaald aantal exemplaren afneemt tegen betaling, komen niet in aanmerking. Om de criteria te toetsen, kan het VFL het auteurscontract opvragen bij de auteur.
- ◆ Dezelfde principes gelden ook voor vertalers en stripauteurs in afwachting van een modelcontract voor deze specifieke beroepsgroepen.
- ◆ Aan auteurs kan, ook na opname op de auteurslijst, gevraagd worden om bij een nieuwe publicatie het contract voor te leggen aan het VFL. Auteurs die lid zijn van de Vlaamse Auteursvereniging, kunnen altijd hun contract laten nalezen door de VAV voordat ze het ondertekenen. Indien een auteur meer dan vijf jaar geen lezing (meer) heeft gegeven, kan de auteur van de auteurslijst geschrapt worden.
- ◆ Toneelauteurs met een woonplaats in België van wie minimaal één tekst is opgevoerd door een professioneel theatergezelschap¹ komen, ook als hun teksten niet uitgegeven zijn, in aanmerking voor de auteurslijst. De theaterauteur blijft op de auteurslijst opgenomen zolang zijn of haar teksten opgevoerd worden. Wanneer er de laatste vijf jaar geen opvoeringen meer waren, wordt de auteur van de auteurslijst geschrapt. Het VFL ondersteunt enkel toneelauteurs die auteurslezingen geven over hun toneelliteratuur. Toneelopvoeringen komen niet in aanmerking voor een subsidie.
- ◆ (Slam)dichters kunnen, ook indien ze nog geen publicatie hebben bij een professionele uitgeverij, in aanmerking komen voor de auteurslijst. Het VFL vraagt in dat geval extra informatie op, met name een artistiek cv, videomateriaal en uitgeschreven versies van de teksten in de opname. Een ad hoc samengestelde selectiecommissie beoordeelt de kandidatuur van slamdichters zonder professionele publicatie. Deze commissie evalueert de aanvragen op basis van de literaire kwaliteit van het ingezonden werk, relevante podiumervaring en professionaliteit op vlak van voordracht.
- ◆ Wanneer het VFL vaststelt dat de auteur misbruik maakt van de subsidies voor gesubsidieerde auteurslezingen, kan dat leiden tot schrapping van de auteurslijst.

¹ Hieronder wordt verstaan: Nederlandstalige teksten die opgevoerd zijn door organisaties die projectsubsidies of werkingssubsidies ontvingen/ontvangen in het kader van het Kunstendecreet (Kunstendecreet 2 april 2004 en/of Kunstendecreet 4 december 2013).

De adviescommissie Auteurslezingen kan hiernaast ook beslissen om literatuurspecialisten, recensenten of mensen met een speciale verdienste in de promotie van literatuur op te nemen op de auteurslijst.

De adviescommissie Auteurslezingen herbekijkt op geregelde basis de auteurs van de auteurslijst. Indien de auteur niet langer voldoet aan de criteria om op de auteurslijst opgenomen te zijn, kan de auteur door de adviescommissie Auteurslezingen van de auteurslijst geschrapt worden. De mededeling van verwijdering van de auteurslijst gebeurt schriftelijk. De auteur krijgt, net zoals wanneer zijn of haar kandidatuur niet wordt weerhouden, de kans om tegen deze beslissing in beroep te gaan (zie 5: Bezwaarprocedure).

3 AANVRAAGPROCEDURE

DEADLINES

Per jaar worden **vier aanvraagrondes** georganiseerd. De uiterste aanvraagdata zijn:

- ◆ 1 februari
- ◆ 1 mei
- ◆ 1 augustus
- ◆ 1 november

SAMENSTELLING DOSSIER

Aanvragen gebeuren online via www.auteurslezingen.be. In het digitale aanvraagformulier geeft de auteur onder meer de volgende informatie: biografie, bibliografie, doelgroep, inhoud van de lezing, praktische aanpak en benodigdheden. Wie niet over internet beschikt, kan een aanvraag op papier indienen. Als aanvulling bij de aanvraag kan het VFL auteurscontracten of gepubliceerde boeken opvragen.

4 BEOORDELING AANVRAAG

De medewerker auteurslezingen en de adviescommissie Auteurslezingen screenen de aanvragen van auteurs voor opname op de auteurslijst. Hierbij wordt rekening gehouden met de bovengenoemde criteria. Het VFL kan exemplaren van de gepubliceerde boeken opvragen om die ter advies voor te leggen aan de adviescommissie Auteurslezingen. Het VFL kan ook het contract met de uitgeverij opvragen.

Nadat de commissie haar advies heeft gegeven over de aanvraag, brengt het VFL de auteur schriftelijk op de hoogte van de beslissing. De mededeling gebeurt in principe binnen de twee maanden na de uiterste indiendatum van de desbetreffende aanvraagronde. Bij een goedgekeurde aanvraag komt de auteursfiche online in de auteurslijst.

5 BEZWAARPROCEDURE

Wanneer de adviescommissie Auteurslezingen oordeelt dat een auteur niet voldoet aan de vooropgestelde criteria, kan de afgewezen auteur binnen de 30 dagen na mededeling per brief een gemotiveerd inhoudelijk bezwaarschrift indienen bij de Beroepscommissie van het Vlaams Fonds voor de Letteren. De aanvrager kan vragen om gehoord te worden door de Beroepscommissie.

Informatie over de precieze opdracht en werkwijze van de Beroepscommissie is beschikbaar op de VFL-website en kan opgevraagd worden bij het VFL.