



Prijskaartje



De YRF speelt een coördinerende rol en zoekt de voordeligste formule. Alle overeenkomsten worden met de voorgestelde leveranciers afgesloten.

2 uur durende geanimeerde voorstelling v/h project met interactie of bespreking met leerkracht(en)

Kostprijs: 135 euro + kilometervergoeding (0,3 euro/km)

Jaarlijks is het mogelijk om een subsidie aan te vragen bij Literatuur Vlaanderen.

Deze subsidie bedraagt 100 euro en is enkel geldig bij de eerste 15 aanvragen per jaar voor een voorstelling door Erik.

Terugkomdag (facultatief)

Kostprijs: 45 euro/uur + kilometervergoeding (0,3 euro/km)

Feedback via e-mail: gratis

Eindregie van het verhaal door Erik: in overleg tot max. 150 euro.

Handleiding (facultatief)

Op dit ogenblik is dit een gratis bundel die Erik zelf in elkaar heeft gestoken en waarvan hij enkele exemplaren bezorgt aan de leerkrachten en/of leerlingen.

Meer weten?



Erik : +32 476 256 144

erik.persoons@telenet.be

info@youngreadersfoundation.org

www.youngreadersfoundation.org

www.storyland.be



Voor meer info over de YRF.vzw



YOUNG READERS
—FOUNDATION—

HET SCHRIJF- EXPERIMENT

Actief
jongeren
motiveren met
taal.



Taal en jongeren

Wil jij jongeren ook gepassioneerd laten lezen en schrijven? Wil jij hun liefde voor literatuur aanwakkeren?

Het is onvoorstelbaar hoe fantasierijk jongeren zijn. Zij kunnen verhaallijnen uitwerken waar volwassenen nooit zouden bij stilstaan. Hun enthousiasme en het groepsgevoel grijpen iedereen aan, ongeacht of men van literatuur houdt of niet. Dit project dat door de YRF wordt ondersteund en gepromoot, wakkert niet alleen jongeren hun interesse in literatuur aan, maar leert hen om samen iets moois te creëren.

Samen een boek schrijven

Samen gaan we een boek schrijven en dit van de eerste letter tot het gedrukt exemplaar uitwerken. Het boek zal dan beschikbaar gesteld worden aan de boekhandels, scholen en bibliotheken en de namen vermelden van alle leerlingen die eraan hebben meegewerkt.

Erik Persoons realiseerde al vier spannende jeugdromans, telkens in samenwerking met meer dan 100 jongeren uit verschillende scholen verspreid over Vlaanderen en Nederland, aangevuld met vele individuele inzenders!

Ondertussen werkt hij andere opdrachten uit op schoolniveau met leerlingen van de laatste graad van het lager onderwijs, maar ook jongeren van de tweede graad middelbaar onderwijs en zelfs met een selecte groep groep hoogbegaafde leerlingen uit de eerste graad middelbaar onderwijs.

In de praktijk

Er zijn 2 mogelijkheden:

Ofwel zal Erik in naam van het YRF het project en de werkwijze bespreken met de leerkracht(en) en gaan zij van start en nemen het verdere verloop voor hun rekening. Zij krijgen hiervoor de nodige bagage en voorbeelden hoe zulk een plan is opgebouwd, ofwel zal Erik het project zelf voorstellen in een 2 uur durende, geanimeerde voorstelling van het project met interactie tussen spreker, leerlingen en leerkrachten.

In dit geval zal Erik in eerste instantie de leerlingen opwarmen en ze laten ondervinden hoe belangrijk, mooi en prikkelend het kan zijn om ideeën en fantasieën neer te schrijven.

De presentatie is interactief en ludiek met behulp van powerpoint, kortfilmpjes en voorlezen van fragmenten uit verschillende voorbeeldboeken.

Het tweede deel van de voorstelling richt zich meer tot de mogelijkheid om hun gevoelens te uiten en niet alleen mondeling, maar ook schriftelijk een 'stem' te hebben.

In dit deel zullen de jongeren zelf aan de slag gaan en moeten reageren op een situatie die de spreker hen aanbiedt(neerschrijven) en die daarna zal worden besproken.

Finaal zal er dan een overleg plaats hebben tussen Erik, leerkracht(en) en leerlingen en een project op maat worden uitgestippeld.

- De leerkracht kan kiezen om het project helemaal zelf verder te leiden
- Wordt er gewerkt rond een aangeboden onderwerp of bedenken de jongeren zelf een thema?
- Kiest men voor 1 verhaal of een aantal kortverhalen rond hetzelfde thema?
- Werkt men samen met andere klassen of scholen (schoolgemeenschappen)?
- Is het de bedoeling om het verhaal/de verhalen uit te geven?



Terugkomdagen

Indien gewenst kan Erik worden uitgenodigd voor een of meerdere zogenaamde 'terugkomdagen' de vorderingen van de leerlingen worden bekeken en besproken, vragen kunnen gesteld worden en indien nodig vuur terug wordt aangewakkerd.

Bij de voorstelling van het project behoort ook een **handleiding**, afhankelijk of het project enkel aan de leerkrachten wordt voorgesteld of men kiest voor de tweede optie en de leerlingen er onmiddellijk bij betrokken worden. Deze handleiding moet niet worden gevolgd, maar verklaart in het kort hoe een verhaal in elkaar steekt of wordt gestoken en biedt een aantal tips & tricks aan om het verhaal aangenaam leesbaar te maken en het niveau op te krikken.

Uitgeverij Storyland

Voor het drukken van het boek werkt de YRF samen met Uitgeverij StoryLand. Zij bieden 2 mogelijkheden:

"Classic" uitgave: Het boek wordt professioneel op de markt gebracht. De enige verplichting die de school heeft, is de afname van 100 boeken met 25% korting op de verkoopprijs. Het boekomslag wordt dan gerealiseerd in samenspraak met de jongeren door het wereldbegaafde MaryDes Designs.

"Printing on Demand" hierbij wordt het boek gratis gerealiseerd, maar dient alles zelf tot stand te worden gebracht.